

LA GUIDA
DELL' ARTIGIANATO, DEI MESTIERI E DEGLI ARTIGIANI
per i giovani

INDICE

- BENVENUTI NEL PROGETTO CYFE
- LA GUIDA DELL'ARTIGIANATO, DEI MESTIERI E DEGLI ARTIGIANI
- BENVENUTI NEL MONDO DELL'ARTIGIANATO E DEGLI ARTIGIANI
- L'UNIVERSO DELL'ARTIGIANATO: UNA PANORAMICA SUL VARIEGATO E CREATIVO MONDO DELL'ARTIGIANATO
- LE FAMIGLIE DELL'ARTIGIANATO: MATERIALI E STORIE REALI, DA VERI ARTIGIANI
- LEGNO
- METALLO
- VETRO
- ARGILLA
- FIBRE NATURALI
- PIETRA
- ANTICHE TRADIZIONI ARTIGIANALI: ESPLORARE IL RICCO PATRIMONIO COME UN'OPPORTUNITA' DI FUTURO
- L'ARTIGIANATO È DINAMICO E ENTUSIASMANTE
- L'ARTIGIANATO È ESCLUSIVO E PREZIOSO
- L'ARTIGIANATO E CURIOSITA'
- COMPRENDERE IL TOOLKIT DELL'ARTIGIANO
- CONCLUSIONI

BENVENUTI NEL PROGETTO CYFE

Il Progetto CYFE mira a cambiare la mentalità a proposito dell'artigianato e migliorare la conoscenza degli operatori giovanili, degli educatori, e di conseguenza dei giovani sul ruolo delle professioni artigianali tradizionali e di pregio nella società contemporanea.

Hai mai sentito parlare di artigianato?

Hai mai pensato al ruolo dell'artigianato nella nostra società?

Riesci a pensare velocemente a qualche artigiano o artigiana che conosci?

Hai mai pensato di diventare un artigiano?

Il Progetto CYFE mira a fornire informazioni preziose e variegata su alcune delle principali professioni nei diversi settori dell'artigianato e gettare le basi per una futura generazione di professionisti artigiani qualificati. Intende anche aumentare la consapevolezza dei giovani sull'importanza dell'artigianato nella nostra società:

- *Riconnettendo i giovani con il settore delle professioni artigianali;*
- *Valorizzando il ruolo dell'artigianato nella costruzione di una società più sostenibile, inclusiva e responsabile;*
- *Dimostrando che l'artigianato è un'opportunità per i giovani in termini di impiego, di auto compiacimento e di espressione della creatività.*
- *Ricordando che l'artigianato è lo specchio dell'eredità e della diversità culturale.*
- *Fornendo preziose informazioni sulle professioni, sui materiali e sulle opportunità educative.*

Per raggiungere l'obiettivo principale del progetto, la partnership si concentra sullo sviluppo dei seguenti prodotti finali:

- *Una guida per operatori giovanili ed educatori per una migliore conoscenza delle professioni artigianali con esperienze di persone reali;*
- *Questa guida - per i giovani - come contestualizzazione per comprendere i contenuti dei giochi - digitali e da tavolo - che saranno anche disponibili;*
- *Tour di realtà virtuale per i giovani, dove è possibile viaggiare, entrare nei laboratori e ascoltare le testimonianze dei diversi artigiani.*

*Unitevi a noi per saperne di più
su questo incredibile mondo
dell'artigianato in Europa!*



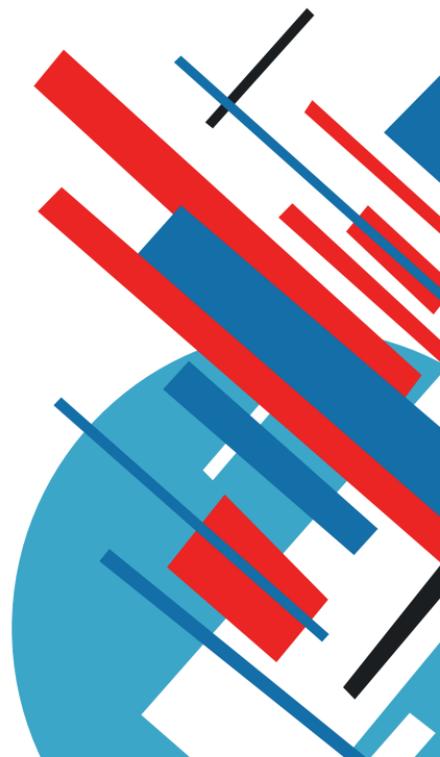
LA GUIDA DELL'ARTIGIANATO, DEI MESTIERI E DEGLI ARTIGIANI

Questa guida si propone di fornire ai giovani conoscenze e contenuti di apprendimento, introducendoli all'artigianato. Basata sull'ampia e complessa Guida per operatori giovanili e educatori per una migliore comprensione delle professioni artigianali, questa guida intende essere un documento di orientamento accessibile e semplice che fornisce ai giovani conoscenze sull'artigianato, sui materiali di lavoro, ed esempi di storie personali così da sentirsi motivati e preparati a giocare i giochi del Toolkit!

*Immergiamoci insieme
nel mondo dell'artigianato!*

BENVENUTI NEL MONDO DELL'ARTIGIANATO E DEGLI ARTIGIANI

Nonostante sia difficile definire l'artigianato in diversi paesi, è comunemente accettato che l'artigianato è rappresentato da professionisti autonomi o da microstrutture che utilizzano competenze specifiche e tecniche che sono state attentamente sviluppate nei secoli e usate per trasformare materiali rari. L'artigianato è il mezzo tradizionale per creare e realizzare a mano pezzi unici (o piccole serie) o restaurare quelli esistenti. Esso comprende molte attività ed è spesso associato alla produzione su piccola scala e alla creazione di oggetti speciali e unici.



L'UNIVERSO DELL'ARTIGIANATO: UNA PANORAMICA SUL VARIEGATO E CREATIVO MONDO DELL'ARTIGIANATO

Nel mercato globale, l'artigianato è una professione di eccellenza e rappresenta un'opzione di carriera affidabile e sostenibile.

SAI CHI SONO I PROFESSIONISTI DELL'ARTIGIANATO?

La maggior parte dei professionisti dell'artigianato sono imprenditori il cui mestiere è caratterizzato dall'assunzione di rischi, dal bisogno di investimenti, dall'innovazione, dalla ricerca e adattamento alle attitudini dei consumatori. Nel mercato globalizzato, l'artigianato rappresenta la produzione su piccola scala, l'eterogeneità culturale e l'alta qualità



Sapevi che...

Nel corso dei secoli, le professioni artigianali hanno dimostrato un alto livello di adattabilità ai cambiamenti del mondo, agli interessi delle persone e ai bisogni del mercato? Grazie alla loro adattabilità e all'attitudine creativa, gli artigiani hanno integrato nuove tendenze e tecnologie, comprese quelle digitali, in anni recenti.

E I PRINCIPALI MERCATI INTERESSATI ALLA PRODUZIONE ARTIGIANALE?

I settori artigianali sono fortemente connessi con l'industria del lusso, alla moda, al design d'interni, al turismo e alla conservazione del patrimonio edilizio e dell'architettura vernacolare. La loro produzione alimenta l'economia della grande distribuzione, dei grandi magazzini, dei rivenditori indipendenti, dei negozi online, degli architetti, dei designer e dei curatori di beni culturali. Il loro consumatore finale può quindi essere sia privato che professionale.



Sapevi che...

Le professioni artigianali rappresentano un'opportunità d'impiego stabile e duraturo? Secondo lo studio di The International Market Analysis Research and Consulting Group, "Le dimensioni del mercato artigianale europeo hanno raggiunto 223 miliardi di euro nel 2022. In prospettiva, il gruppo IMARC prevede che il mercato raggiunga 413 miliardi di euro entro il 2028, mostrando un tasso di crescita (CAGR) del 9,6% durante il periodo 2023-2028".

QUAL È L'IMPATTO DELL'ARTIGIANATO SULLA SOSTENIBILITÀ DEL PIANETA?

La maggior parte delle professioni artigianali si basa su metodi ecologici, materiali naturali e locali o addirittura riciclati; riducono i rifiuti, sostengono le economie locali, favoriscono la coesione sociale e promuovono una produzione responsabile. Pertanto, l'artigianato ha un'influenza significativa sullo sviluppo sostenibile. In questo modo, l'artigianato può concretamente svolgere un ruolo molto positivo nella sostenibilità del pianeta: riduzione della povertà, benessere, consumo responsabile, innovazione, minore impatto sul cambiamento climatico e utilizzo di energia pulita.



Sapevi che...

Le professioni artigianali sono caratterizzate da pratiche che incontrano le esigenze dell'Agenda 2030 degli obiettivi di sviluppo sostenibile? Questo programma (undp.org) delle Nazioni Unite è stato adottato nel 2015 "come una chiamata universale all'azione per porre fin e alla povertà, proteggere il pianeta, e assicurarsi che entro il 2030 tutte le persone possano godere di pace e prosperità". Gli obiettivi dell'Agenda 2030 sono rappresentati tramite gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, conosciuti anche come Obiettivi Globali, e l'artigianato è pienamente in linea con questa Agenda globale!

COME POSSIAMO CLASSIFICARE IL MONDO DELL'ARTIGIANATO?

Il settore dell'artigianato è incredibilmente vasto. Comprende l'artigianato raffinato e contemporaneo, l'artigianato tradizionale e l'artigianato edile tradizionale. L'Istituto Nazionale dell'Artigianato francese (INMA) conta 16 categorie e 281 professioni (Institut National des Métiers d'Art, 2016), un elenco che può essere considerato un riferimento. A prescindere dalla categoria, i professionisti dell'artigianato devono possedere competenze e know-how che richiedono anni di apprendimento e pratica.



Sapevi che...

L'artigianato è diviso per famiglie? Solitamente, l'artigianato è classificato sulla base dei materiali che gli artigiani trasformano e lavorano, grazie alle proprie competenze. Alcune altre famiglie (strumenti musicali, fibre naturali) sono organizzate diversamente e richiedono la conoscenza della lavorazione di più materiali.

Quindi esploriamo insieme le famiglie dell'artigianato, le professioni specifiche e le competenze

LE FAMIGLIE DELL'ARTIGIANATO: MATERIALI E STORIE REALI, DA VERI ARTIGIANI

In questa sezione esploreremo il mondo dell'artigianato attraverso i diversi materiali che i professionisti dell'artigianato trasformano e lavorano. Sarà possibile saperne di più su ciascun materiale e sul modo in cui può essere lavorato, oltre a conoscere le storie reali dei professionisti dell'artigianato che lavorano con i materiali specifici.

È importante sottolineare che i professionisti dell'artigianato di solito lavorano con un materiale specifico, sviluppando le proprie abilità nell'arte di comprendere, esplorare e trasformare quel materiale. Tuttavia, alcuni professionisti lavorano con più di un materiale per produrre, ad esempio, gioielli con pietre e metallo o strumenti musicali con fibre naturali o legno.



LEGNO

Gli esseri umani hanno sempre usato il legno per migliorare le proprie condizioni di vita: per accendere il fuoco, per rifugiarsi, per lavorare, per conservare, per vivere, e per decorare. Artigianato, costruzioni in legno, pavimenti, veicoli a ruote, mobili, barche, strumenti musicali, pannelli di legno dipinti, utensili e molto altro ancora sono stati usati per soddisfare le esigenze e i gusti di tutti.

Ogni regione ha offerto differenti specie di legno, che sono state trasformate in base al rango sociale, epoca e stile. Se osserviamo le immagini di edifici, mobili o oggetti in legno, possiamo facilmente capire in quale regione sono stati realizzati. Nel XX secolo la popolarità del legno è diminuita a causa della maggiore disponibilità di altri materiali. Tuttavia, considerando le sfide di sostenibilità dell'umanità, il legno rimane uno dei materiali più naturali. Tuttavia, sapendo quanto gli alberi contribuiscano all'abbattimento del carbonio e al contenimento del riscaldamento globale, sta aumentando la consapevolezza della necessità di utilizzare il legno in modo sostenibile.

L'artigianato del legno copre un'ampia gamma di professioni e il processo di trasformazione del legno in manufatti lignei comprende varie tecniche.



PROFESSIONI

Falegname, costruttore di scale, intagliatore, tornitore, scultore del legno, ebanista, costruttore di barche, lutaio, costruttore di strumenti, iconografo, incisore del legno, restauratore di mobili, ecc.



SETTORI

Costruzioni, design d'interni, strumenti musicali, tempo libero, moda, musei, conservazione del patrimonio, musicista, costruttore di giocattoli, ecc.



AZIONI

Segare, tagliare, assemblare, incidere, bruciare, verniciare, tornire, levigare, lucidare, laminare, rifinire, forare, misurare ecc.



STRUMENTI

Le seghe a mano e le seghe elettriche per il taglio hanno forme e dimensioni diverse a seconda dello scopo per cui vengono utilizzate. Un banco da lavoro e dei cavalletti sono utilizzati dai falegnami per la maggior parte dei lavori manuali. Pialle per limare le fibre del legno per modellare; levigatrici per levigare, lucidare o pulire; martelli, mazze, trapani e pistole a vite per l'assemblaggio; squadre e metri per misurare e segnare, ecc.

Oscar Hurup Larsen, **Danimarca**
Costruttore di barche

Sono un apprendista costruttore di barche. La Danimarca è circondata dall'acqua e io vengo da Holbæk, una città portuale, con un cantiere navale dove ho imparato il mestiere. Ho iniziato a fare questo mestiere a 17 anni, come spazzino nell'officina nautica del Museo Nazionale, poi ho navigato con la Nave Scuola Danese e poi ho continuato qui come apprendista.
"Mi sono interessato alle barche per molti anni, ma all'inizio si trattava solo di navigare".

"La cosa che ritengo più entusiasmante di questa professione è che stiamo preservando l'antico artigianato e portando avanti la tradizione, altrimenti verrà dimenticata".

METALLO

I metalli sono stati utilizzati fin dall'epoca preistorica e, considerando la loro importanza centrale per l'umanità, la storia è stata suddivisa in Età del Rame, Età del Bronzo ed Età del Ferro. Sono stati utilizzati per molti secoli in varie applicazioni su scale diverse: dagli strumenti di uso quotidiano come gli oggetti da cucina, alle armi e alle armature, nonché agli oggetti di lusso e, più recentemente, nell'industria aeronautica e nelle energie rinnovabili.

Per l'artigianato, i metalli possono essere raggruppati in base ai loro componenti chimici, alla tecnica di lavorazione, alle caratteristiche comuni come il punto di fusione, la durezza e la duttilità e al valore di mercato.

Il metallo è altamente sostenibile: alcuni metalli, come l'acciaio, sono riciclabili e duraturi. Riduce la quantità di materie prime necessarie per la produzione, riduce massicciamente il consumo di energia e abbassa le emissioni di gas serra. Inoltre, contribuisce a preservare le risorse naturali e a ridurre i rifiuti.

Diversi metalli sono usati per vari scopi: gli artigiani professionisti a volte lavorano solo con specifici metalli, o, in qualche caso, con abilità e tecniche uniche applicate ad altri tipi di metallo.



PROFESSIONI

Fabbro, argentiere, orafo, gioielliere, costruttore di campane, scultore, orologiaio, coniatore di monete, incisore di metalli, maestro di guiloché, restauratore di metalli, armaiolo, ecc.



SETTORI

Design d'interni, design industriale come i servizi da cucina, settore del lusso, settore edile, conservazione del patrimonio, aeronautica, tecnologie per le energie rinnovabili, ecc.



AZIONI

Forgiatura, fusione, tornitura dei metalli, filigrana, saldatura, brasatura, incisione, intaglio di trucioli, doratura, smaltatura, stampaggio o pressatura, ecc.



STRUMENTI

Da quando l'uomo ha iniziato a utilizzare i metalli, lo strumento più importante è stato il fuoco. Poi, il martello come il più vecchio e essenziale strumento per la metallurgia. Le lime vengono utilizzate per asportare quantità sottili di materiale per creare bordi lisci e levigare le superfici ruvide del metallo. Il seghetto è una sega a mano, mentre la troncatrice è una sega a macchina con una lama rotonda. La smerigliatrice viene utilizzata per modellare e lucidare le superfici metalliche. Le pinze sono utilizzate per tenere e manipolare piccoli pezzi di metallo. Le incudini sono utilizzate per martellare le forme e le curve del metallo. Gli strumenti più tipici sono la morsa e il righello con calibro. Il cannello per la saldatura aiuta a unire i pezzi di metallo, ecc.

Arlindo Moura, **Portogallo**
Filigrana

Vengo da una famiglia di gioiellieri. Più precisamente, sono la sesta generazione di gioiellieri e come tale ho seguito il lavoro di famiglia, specializzandomi nella filigrana. La passione è nata da mio nonno, che mi ha trasmesso le competenze. È ancora un insegnante attivo e appassionato sia nel laboratorio di famiglia sia nella scuola professionale di gioielleria. "L'aspetto positivo dell'oro è che la maggior parte dell'oro viene riciclato e riutilizzato. Il mercato dell'oro è quindi un mercato basato molto sull'economia circolare e sul riutilizzo. Oggi si estraggono pochissime quantità di oro".

"Di recente ho realizzato un abito in filigrana con un noto stilista, che ha rappresentato il Portogallo all'Expo di Dubai".

VETRO

È uno dei materiali più antichi conosciuti dall'umanità, il cui primo utilizzo risale al 3500 a.C. Inizialmente, il vetro era ottenuto da una miscela di sabbia, cenere e calce riscaldata a una temperatura molto elevata. Questa combinazione poteva essere fusa e raffreddata per formare un materiale solido e chiaro. Nel mondo moderno è ampiamente utilizzato per il design d'interni, le stoviglie e le opere d'arte, ma anche per finestre, parabrezza, apparecchiature mediche e cavi a fibre ottiche.

La sostenibilità del vetro è quasi impareggiabile: è un metamateriale ad alta efficienza energetica, un eccellente isolante che consente di ridurre il consumo di energia per il riscaldamento e il raffreddamento; può essere fuso all'infinito e quindi riciclato; è altamente durevole e può durare secoli. Assume la forma e la trasparenza che il suo creatore desidera e riflette la luce, riducendo la necessità di illuminazione artificiale. Il vetro è un materiale naturale, completamente riciclabile ed ecologico.

Il vetro è prodotto in natura; è il risultato dell'incontro tra la sabbia, più in particolare la silice, e il fuoco, qualunque sia la tecnica utilizzata e il risultato finale ottenuto.



PROFESSIONI

Maestro artista del vetro, decoratore del vetro, soffiatore di vetro, ecc.



SETTORI

Design d'interni (stoviglie, mobili, illuminazione e opere d'arte), moda (produzione di perle di vetro e gioielli), architettura (produzione di vetrate), ecc.



AZIONI

Soffiatura del vetro, vetro modellato in forno, lavorazione a lampada, "perle di vetro", colorazione del vetro, incisione del vetro, ecc.



STRUMENTI

Il cannello per modellare il vetro con l'aiuto di un punzone (o mandrino), banco, blocchi, martinetti, spatole, pinzette, imbottiture di giornale e una varietà di cesole. Le canne e le murrine (aste tagliate in sezioni trasversali per rivelare i motivi) creano disegni complessi con grandi dettagli. Una torcia/fiamma ossidrica viene utilizzata per fondere e modellare il vetro nella tecnica della lavorazione a lume; un tornio e una ruota per incidere e lucidare i pezzi di vetro, fresse, smerigliatrici e trapani; un tornio è una macchina utilizzata per girare il vetro mentre viene lavorato, molatrici per vetro, ecc.

Anuschka Bayens, **Belgio**
Artista del Vetro

Il mio lavoro ruota attorno a 3 assi principali: Opere artistiche, creazione di oggetti di design e decorazione d'interni e creazione di gioielli. Lavoro con il vetro in tutte le sue forme, a caldo e a freddo. Realizzo perle di vetro con la fiamma ossidrica, pratico la soffiatura del vetro che mi permette di dare volume al vetro e la vetrofusione per formare un oggetto cavo o piatto a seconda della superficie disponibile. Inoltre, eseguo incisioni sul vetro per decorarlo. "È stata la magia del vetro fuso e le sue infinite possibilità di creazione che mi hanno portato, qualche anno dopo, a decidere di fare questo lavoro a tempo pieno".

"A qualsiasi giovane interessato al mio mestiere consiglieri piuttosto di intraprendere la formazione completa (...) e poi di continuare a formarsi visitando laboratori o artigiani del vetro attivi per scoprire le varie tecniche e scegliere quella/e che sembra/sembrano funzionare meglio per voi".

ARGILLA

L'argilla è un materiale naturale estratto dal suolo, utilizzato dall'uomo da oltre 25 secoli per conservare cibo e liquidi, costruire ripari e creare oggetti. In natura, possiamo trovare diversi tipi di argilla utilizzati per produrre ceramica a seconda dei diversi livelli di rilievo e dei minerali e residui organici che contengono. Più si sale verso le montagne, più l'argilla sarà dura e resisterà agli smalti ad alta temperatura. L'argilla e i prodotti ceramici sono risorse sostenibili perché sono realizzati con materiali naturali e riciclabili. Le ceramiche sono efficienti dal punto di vista energetico e vengono utilizzate per immagazzinare e trattenere il calore e regolare l'umidità negli edifici con materiali ceramici. Tuttavia, la trasformazione dell'argilla ad alte temperature consuma molta energia, non in linea con gli obiettivi di sostenibilità. Le ceramiche sono sicure e non tossiche e sono adatte ad applicazioni per alimenti e bevande.

La varietà di prodotti realizzati in argilla in tutta Europa per secoli ci parla della nostra storia e mette in evidenza la straordinaria diversità delle nostre culture.



PROFESSIONI

Vasaio, fabbricante di piastrelle e mattoni, tornitore di ceramica, fabbricante di stufe, fabbricante di gioielli, ecc.



SETTORI

Ceramica, gioielleria, architettura, design d'interni, edilizia (tegole, ornamenti per tetti)



AZIONI

Modellazione dell'argilla, tornitura, incisione, cottura dell'argilla in forno, smaltatura dell'argilla, intarsi in pittura dell'argilla, ecc.



STRUMENTI

Taglierine per l'argilla, rifinitori per l'argilla, mattarelli (per stendere l'argilla in fogli sottili per realizzare lastre, piastrelle, ecc.), nastri, utensili ad anello, raspe, strumenti ad ago per incidere, scolpire e modellare l'argilla, spatole (per mescolare e miscelare i colori dell'argilla), strumenti per scolpire e intagliare, sciabole (per applicare un sottile strato di argilla liquida sulla superficie di un pezzo di argilla), forni (per cuocere i pezzi di argilla e trasformarli in pezzi di ceramica), ruota (usata per modellare e "tornire" l'argilla in oggetti di ceramica rotondi).

Annarita Capuano, Italia
Maestra di porcellana fredda

Creo prodotti in porcellana fredda. Soprattutto decorazioni d'interni e gioielli. Alcuni esempi sono bambole, cornici con fiori, cesti, ghirlande, ecc. Sono sempre stata attratta dall'arte in generale, ma ho scelto di laurearmi in Scienze dello Sport. Dopo aver gestito una palestra per molti anni, la mia naturale inclinazione per l'arte è emersa a tal punto da prendere il sopravvento. Avevo 33 anni quando ho iniziato a creare con la porcellana fredda. Sono completamente autodidatta. Come tutti gli artisti, ho impiegato molti anni per perfezionarmi e ritengo che questo processo di miglioramento sia ancora in corso.

"Il materiale principale che utilizzo è la porcellana fredda. È un materiale malleabile che indurisce senza bisogno di un forno. Dopo l'essiccazione raggiunge un aspetto simile alla porcellana classica".
"Nel processo di modellazione mi affido principalmente alle mie mani e, occasionalmente, a strumenti tradizionali".

FIBRE NATURALI

Fin dall'inizio della civiltà, le fibre naturali sono state una componente essenziale della vita umana. Nel secolo scorso, le fibre sintetiche come il rayon, il nylon e l'acrilico hanno iniziato a sostituire quelle naturali. Oggi i capi realizzati con fibre sintetiche sono spesso meno costosi. Tuttavia, il vero costo del loro utilizzo è pagato dall'inquinamento che causano durante la produzione, dal fatto che non sono biodegradabili e dall'elevato costo del riciclaggio.

Le fibre naturali sono materiali rinnovabili e biodegradabili che hanno il potenziale per essere sostenibili a lungo termine. Possono essere rigenerate e raccolte con un impatto ambientale minimo e spesso sono prodotte con un minore dispendio di energia rispetto alle fibre sintetiche. Le fibre naturali, inoltre, sono solitamente prodotte con tecniche tradizionali che spesso richiedono più manodopera, ma che consentono di risparmiare energia e risorse.

La sostenibilità delle fibre naturali dipende da come sono lavorate, poiché alcune lavorazioni potrebbero prevedere l'uso di prodotti chimici come i pesticidi o altri materiali potenzialmente dannosi.



PROFESSIONI

Filatori, tessitori, arazzieri, tintori di fibre, ricamatori, produttori di feltro, pittori di tessuti, restauratori di tessuti, ecc.



SETTORI

Patrimonio culturale, fashion design, design d'interni, mercato dell'arte, creazione di costumi, design di accessori, etc.



AZIONI

Filatura/torcitura, tessitura, lavoro a maglia, uncinetto, annodatura, chiacchierino, intreccio, cianografia, serigrafia, ricamo, lavoro di cucito, lavoro sartoriale, impuntitura, plissettatura, etc.



STRUMENTI

Pettine per cardare utilizzato per separare e allineare le fibre proteiche; arcolajo utilizzato per torcere e filare le fibre in un filo; fuso a goccia utilizzato per filare la lana e altre fibre naturali in un filo; telai per tessere utilizzati per trasformare il filo o i fili in un tessuto; bobine di filo utilizzate per conservare il filo durante la tessitura; Aghi da feltro; aghi per lavorare a maglia; tappetino per infeltrimento ad ago per proteggere le superfici; i cerchi da ricamo utilizzati per allungare i tessuti naturali durante il ricamo; i ganci per l'uncinetto utilizzati per creare tessuti da fibre naturali, ecc.

Paulina Adamska, *Polonia*
Cestaio

Mescolo diverse professioni. Prima di tutto, sono la fondatrice dell'organizzazione Serfenta, che mi consente di combinare le mie competenze e qualifiche. Sono laureata in antropologia culturale, responsabile dei processi di ricerca legati all'artigianato e istruttrice di artigianato artistico.

“Il processo di creazione nella mia professione dipende dalla tecnica e dal materiale, ma inizia sempre con la selezione e un'appropriate preparazione del materiale. Ci sono diverse tecniche d'intreccio che permettono di ottenere una varietà di forme e fantasie”

“Sono consapevole che la cosa più preziosa per le giovani generazioni è l'esperienza dell'artigianato: toccare tutti questi materiali e vedere come si comportano”.

PIETRA

La pietra è stata uno dei primi materiali utilizzati per realizzare utensili, costruzioni, tombe e oggetti religiosi, poiché è sempre stata facilmente disponibile e accessibile all'uomo. La pietra naturale è stata creata migliaia di anni fa, quando la Terra era solo una palla di gas minerali. Questi gas si sono condensati e solidificati per creare il mondo che conosciamo oggi quando hanno iniziato a raffreddarsi. La pietra naturale si è sviluppata durante questo processo di raffreddamento e la sua creazione è fortemente legata alla presenza di minerali. Questo spiega perché differenti tipi di pietre con caratteristiche distinte sono disponibili in altre parti del nostro pianeta e perché gli artigiani hanno imparato ad usarle in modi diversi secondo la provenienza e le proprietà delle pietre.

La pietra è un materiale altamente sostenibile per le costruzioni, grazie alla sua resistenza e longevità, e può durare per secoli con una manutenzione minima, il che la rende una scelta conveniente per i materiali da costruzione.

In natura possiamo trovare diversi tipi di pietre: calcare, marmo, ardesia, granito, pietre preziose e semipreziose, tra cui diamanti, smeraldi, rubini e zaffiri.



PROFESSIONI

Scultore, restauratore di pietra, fabbricante di piastrelle, creatore/disegnatore di gioielli, scalpellino - con diverse tecniche come il muro a secco, la muratura ad arco o i tetti in pietra, ecc.



SETTORI

Patrimonio culturale, architettura, progettazione del paesaggio, design d'interni, ingegneria, industria del lusso, restauro e conservazione, arte, ecc.



STRUMENTI

Scalpello in acciaio di varie dimensioni e forme e martello - tipicamente utilizzato per l'intaglio a mano; smerigliatrice con disco rotante per tagliare, lucidare e levigare; sega a lama diamantata per il taglio della pietra; mole, levigatrici e dischi per lucidare, ecc.



AZIONI

Taglio (ad esempio, taglio del diamante), lucidatura che comprende diverse tecniche come la levigatura - lucidatura con pietra abrasiva; smerigliatura - grandi dischi metallici o diamanti che levigano le asperità e le imperfezioni; lucidatura - in cui polveri e composti lucidanti come il carburo di silicio vengono spinti sulla superficie; oppure, in caso di superficie lucida, applicazione di uno strato, ad esempio un polimero che conferisce alla pietra una maggiore brillantezza. Intaglio a mano, sabbatura, ecc.

Serge Moret, Francia
Tagliapietre e scultore

Ho lavorato come tagliapietre per 45 anni. Ho avviato la mia attività 30 anni fa. Ora, insegno a giovani e meno giovani, organizzo tirocini e sono un membro della giuria di esame della scuola da 30 anni.

"Lavorare con la pietra è molto complicato perché è un settore molto vasto. Realizzo soprattutto caminetti e scale. Mi occupo anche di edifici, restauro e lavoro molto su monumenti storici come cattedrali e castelli. A volte mi occupo anche di monumenti funebri... c'è molto da fare nella mia professione".

ANTICHE TRADIZIONI ARTIGIANALI: ESPLORARE IL RICCO PATRIMONIO COME UN'OPPORTUNITÀ DI FUTURO

Quando cerchiamo di capire e conoscere meglio una civiltà, cerchiamo il suo patrimonio culturale - l'insieme di manufatti, oggetti, strumenti, prodotti e le specifiche conoscenze, abilità e tradizioni che, in quel particolare periodo, le persone condividevano come comunità. Oggi ci troviamo di fronte alla sfida di perpetuare il nostro patrimonio culturale europeo. La creazione artigianale è un modo per manifestare il patrimonio culturale con valore culturale ed economico. (Leal Filho & Rayman-Bacchus, 2019).

Parlando di artigianato, è essenziale comprendere questo approccio in quanto esso privilegia l'impegno umano rispetto al controllo delle macchine, riflettendosi attraverso specifiche competenze e attitudini distinte dalle macchine e il lavoro meccanico. Per quanto riguarda le competenze, è essenziale considerare la padronanza della tecnologia e l'esperienza; in quanto alle attitudini, un artigiano deve avere devozione al lavoro, dedizione a interessi comuni, e una mentalità conoscitiva. (Klarenbeek, 2022).

Sai che l'artigianato può diventare un business o un hobby?

Per coloro che lo scelgono come hobby, l'artigianato è visto come una forma di svago, mentre per quanto riguarda il business, l'artigianato mira a generare reddito, ed è cruciale considerare le competenze imprenditoriali. Inoltre, l'imprenditoria artigiana è differente dall'imprenditoria generale, in termini di tempo (è necessario del tempo per terminare un prodotto, usando le mani, rispetto agli altri imprenditori che prendono maggiormente in considerazione l'efficienza), di prodotti (di solito realizzati a mano) e di creatività (poiché includono tradizioni e aspetti culturali nei prodotti) (Klarenbeek, 2022).

Sai cosa motiva le persone a praticare l'artigianato?

Sennet (2009, tratto da Klarenbeek, 2022) suggerisce che l'artigiano si impegna nell'imprenditoria artigianale per il proprio interesse. Tuttavia, questa definizione ampia include fattori come il bisogno di realizzazione, un cambiamento di carriera o il desiderio di esprimere la creatività attraverso il proprio lavoro (Klarenbeek, 2022).

Gli artigiani si sentono anche motivati nel settore dell'artigianato, da un lato, per raggiungere meglio la propria autonomia e soddisfazione lavorativa e, dall'altro, per preservare le pratiche artigianali e conservare il patrimonio culturale. (England, 2021).

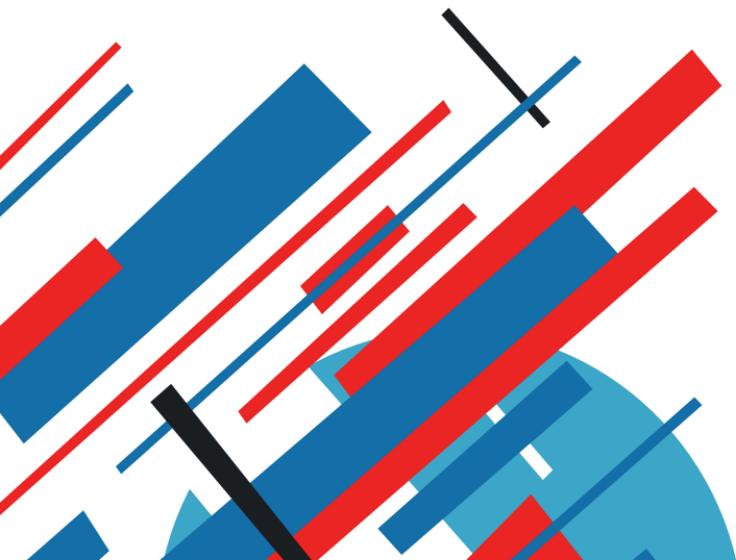
Sai che è la passione per l'artigianato a sostenere i professionisti dell'artigianato?

Di solito, all'inizio, c'è l'idea che questo sia un settore economicamente "difficile" da gestire a causa dell'incertezza del lavoro (Inghilterra, 2021). Tuttavia, dopo essere stati coinvolti in questo settore, la passione per l'artigianato tende di solito ad essere evidenziata, rispetto agli approcci imprenditoriali, e vi è un'alta motivazione a continuare e migliorare le competenze e le conoscenze necessarie per vivere - e guadagnare - dalla professione artigianale. Sarebbe molto complicato essere un professionista dell'artigianato senza la passione per l'artigianato.

Sai che puoi imparare ed esercitare le tue competenze artigianali con professionisti?

Sai che puoi imparare ed esercitare le tue competenze artigianali con professionisti?

In diversi paesi – e città – puoi trovare un'ampia varietà di scuole, corsi formativi e laboratori dove è possibile scegliere un corso di formazione curriculare sul processo di apprendimento della lavorazione di un materiale o di una tecnica specifica. Come si evince dalle testimonianze presentate in questa guida, la maggior parte dei professionisti combina le sessioni di pratica con il processo di apprendimento per migliorare le proprie conoscenze e competenze e lavorare come professionisti - e non solo per hobby. Dopo la formazione in una scuola, i professionisti consigliano sempre di fare uno stage in un laboratorio professionale specifico per imparare facendo pratica in un contesto reale. Per avere informazioni maggiormente dettagliate sulle scuole e sui laboratori in Repubblica Ceca, Belgio, Francia, Portogallo, Polonia, Italia e Danimarca, puoi consultare la "Guida CYFE per operatori giovanili ed educatori per una migliore conoscenza delle professioni artigianali".



L'ARTIGIANATO È DINAMICO ED ENTUSIASMANTE

L'artigianato è una parte importante di molte industrie e mestieri e si tratta di un'abilità che richiede pazienza e pratica per essere sviluppata. Imparare e padroneggiare un mestiere è spesso molto gratificante e può essere una grande fonte di orgoglio. L'artigianato ci dà l'opportunità di lavorare con le mani - attraverso l'uso di tecniche tradizionali - e la soddisfazione che deriva dalla creazione di qualcosa da zero!

L'artigianato è un modo per esprimere la creatività, per sperimentare nuovi materiali, e creare qualcosa di unico e significativo. L'artigianato può essere usato per esplorare una nuova idea, creare una storia personale o usarlo come sfogo creativo. Può essere usato per esprimere la propria individualità e per esplorare i propri interessi personali. L'artigianato può essere un modo per rilassarsi, per entrare in contatto con gli altri o per imparare nuove abilità. L'artigianato può anche essere usato per celebrare occasioni speciali o per creare una comunità. L'artigianato è una forma di espressione in continua evoluzione che può essere utilizzata per avere un impatto positivo sul mondo.

Nel mercato globale, l'artigianato rappresenta un'opzione responsabile e sostenibile. Sostenendo la produzione di articoli fatti a mano, i clienti contribuiscono a mantenere vive le tecniche tradizionali e a preservare il patrimonio culturale. Ciò contribuisce anche all'economia locale, poiché il reddito generato dagli artigiani viene speso all'interno della loro comunità, il che a sua volta contribuisce a creare posti di lavoro e a stimolare l'economia locale. Inoltre, l'artigianato è spesso realizzato con materiali naturali e riciclati, che lo rendono più rispettoso dell'ambiente rispetto ai prodotti di massa. L'importanza degli artigiani, il cui know-how e le cui competenze tecniche sono molto apprezzate dal mercato (clienti), è emersa all'interno della società e del territorio in cui operano. Le conoscenze acquisite e conservate dai professionisti dell'artigianato diventano, quindi, cruciali per la sopravvivenza del know-how e delle competenze artigianali e per la loro sostenibilità nel lungo periodo.



L'ARTIGIANATO È ESCLUSIVO E PREZIOSO

L'artigianato svolge un ruolo cruciale nella creazione e nella fabbricazione di prodotti esclusivi e di alto valore; di conseguenza, è essenziale preservare e trasferire adeguatamente il loro know-how e le loro competenze. Questo risultato è particolarmente rilevante per il mondo della pratica: in un'epoca in cui la globalizzazione richiede la dislocazione dei processi produttivi e la tecnologia automatizza diverse mansioni lavorative, il variegato mondo dell'artigianato, in cui le capacità e le abilità manuali degli artigiani non possono essere replicate, imitate o standardizzate, diventa estremamente importante per l'economia.

Gli artigiani e i prodotti che creano fanno parte dell'identità e della cultura locale, in quanto sono radicati ed esprimono la tradizione del luogo in cui vengono realizzati. Inoltre, l'artigianato genera un senso di orgoglio e di apprezzamento per i propri prodotti, favorendo così la creazione di un'industria locale.

Inoltre, l'artigianato è un elemento chiave per la conservazione degli aspetti culturali di un luogo e la creazione di un patrimonio culturale tangibile, fornendo così una base per il turismo culturale. L'artigianato è anche un importante motore per lo sviluppo economico locale e l'inclusione sociale all'interno delle comunità svantaggiate, poiché crea posti di lavoro e offre opportunità di diversificazione economica.

L'artigianato tradizionale può anche essere utilizzato per promuovere la coesione sociale e la costruzione della pace, in quanto è fonte di identità e orgoglio e un mezzo per il dialogo interculturale. Infine, l'artigianato può essere un potente strumento di sensibilizzazione sull'importanza dello sviluppo sostenibile, in quanto i processi produttivi sono spesso strettamente legati all'ambiente, rendendo gli artigiani un elemento chiave nella difesa dell'ambiente e nella lotta ai cambiamenti climatici. L'artigianato può anche consentire l'uso di materiali locali e riciclati, riducendo così l'impatto ambientale associato alla produzione di beni.

A livello sociale, l'attività delle organizzazioni artigianali contribuisce a preservare l'unicità e l'esclusività del patrimonio e la cultura del territorio in cui si trovano, riflette la tradizione della regione, il know-how e l'abilità dei suoi abitanti e aiuta a preservare questo serbatoio unico di competenze e know-how.

L'artigianato radicato nei territori impedisce anche ai giovani di abbandonarli per cercare opportunità altrove. I territori hanno un importante patrimonio culturale trasmesso di generazione in generazione, e l'artigianato spesso conserva questo patrimonio e aiuta a mantenere un senso di identità e di appartenenza nella comunità locale. Offrendo ai locali l'opportunità di imparare, conservare e praticare i loro mestieri culturali, si offre ai giovani un'alternativa all'abbandono delle loro case e li si incoraggia a rimanere e a contribuire alla comunità locale.

ARTIGIANATO E CURIOSITÀ

#1

Hai mai notato che alcuni dei tuoi gioielli o sculture da esterno sono diventate verdi? Ciò implica che quell'oggetto metallico contiene una certa quantità di rame. Quando il rame reagisce con l'ossigeno, si ossida e genera uno strato blu-verdastro che protegge il metallo da ulteriore corrosione

#2

Alcuni lavoratori del vetro europei hanno deciso di optare per un approccio sostenibile usando vetro riciclato da bottiglie di vetro di uso quotidiano e lavorandole per creare forme specifiche e proporzionate!

#3

La pietra è materiale naturale, e la sua creazione è fortemente legata alla presenza di minerali. Questo spiega perché in altre parti del nostro pianeta sono disponibili diversi tipi di pietra con caratteristiche distinte e perché gli artigiani hanno imparato a utilizzarli in modi differenti a seconda del luogo e delle proprietà della pietra. Tuttavia, questa situazione è cambiata grazie alle modalità di trasporto avanzate, ma il trasporto della pietra su lunghe distanze è costoso e non è sostenibile!

#4

Prodotti in argilla e ceramica sono sostenibili perché sono realizzati a partire da materiali naturali e riciclati. Tuttavia, la trasformazione dell'argilla ad alte temperature consuma molta energia – e questo non combacia con gli obiettivi di sostenibilità!

#5

L'argilla e i prodotti in ceramica sono risorse sostenibili perché sono realizzati con materiali naturali e riciclabili. Tuttavia, la trasformazione dell'argilla ad alte temperature consuma molta energia, il che non è in linea con gli obiettivi di sostenibilità!

COMPRENDERE IL TOOLKIT DELL'ARTIGIANO

"Il Toolkit dell'artigiano" è un prodotto attentamente curato e progettato per accendere nei giovani la passione per l'artigianato. Il nucleo centrale è costituito da una guida divertente e stimolante che invita le giovani menti a esplorare l'affascinante universo dell'artigianato. La guida mescola perfettamente arguzia e saggezza, offrendo un'esplorazione divertente ma informativa di varie attività artigianali. La guida è completata da due coinvolgenti giochi online: "Quale artigiano sei" e "Chi vuol essere artigiano". Nel primo, i giocatori intraprendono un viaggio stravagante alla scoperta di se stessi, rispondendo alle domande per svelare la propria personalità artigianale. Il secondo, ispirato al popolare format a quiz, trasforma la ricerca dell'artigianato in una sfida appassionante, mettendo alla prova la conoscenza e l'apprezzamento dei diversi mestieri.

Ad aggiungere una dimensione tattile al toolkit è un gioco da tavolo con una serie di carte che devono essere combinate tra loro. Quando i giocatori mescolano le carte, aprono un mondo di possibilità creative che rispecchiano il processo stesso di creazione artigianale. Questo gioco tangibile incoraggia il pensiero strategico e le connessioni immaginative, offrendo un'esperienza pratica che completa le avventure digitali.

"Il Toolkit dell'artigiano" è più di una semplice guida e un insieme di giochi; è un approccio immersivo e olistico per promuovere l'amore per l'artigianato. Sia che si tratti di esplorare il regno virtuale o di impegnarsi con le carte fisiche, questo kit di strumenti promette di catturare la curiosità dei giovani e di instillare in loro un apprezzamento per l'arte e l'abilità insite nel mondo dell'artigianato.

CONCLUSIONI

Il pensionamento di professionisti altamente qualificati è una sfida incombente che minaccia di erodere conoscenze preziose e patrimonio culturale. La scarsità di sostituti adeguati significa una perdita di competenze, che rende di cruciale importanza affrontare questa situazione in modo proattivo. Il progetto CYFE emerge come un faro di speranza, in quanto consente agli operatori giovanili di contrastare questa tendenza coltivando un nuovo gruppo di persone qualificate che possono inserirsi senza problemi nei ruoli lasciati vacanti dai professionisti che vanno in pensione. Il progetto CYFE sottolinea l'impatto più ampio di questa carenza di competenze, sottolineando che va oltre i semplici posti di lavoro vacanti. Rappresenta un potenziale impoverimento di competenze vitali e di eredità culturali. Incoraggiando i giovani a impegnarsi attivamente e a padroneggiare i mestieri tradizionali, il progetto mira a trasformare la narrazione da un approccio reattivo a uno proattivo. Non si tratta solo di sostituire i professionisti che vanno in pensione, ma di instillare nei giovani un profondo apprezzamento per l'artigianato, riconoscendolo come una forma di espressione culturale e di identità.

In conclusione, il progetto CYFE è un'iniziativa visionaria che va oltre l'affrontare l'imminente carenza di competenze. È una chiamata all'azione, che incoraggia un cambiamento di paradigma che attribuisce valore all'artigianato tradizionale e lo posiziona come componente vitale dell'identità di una comunità. Attraverso questo progetto, l'obiettivo non è semplicemente quello di colmare una lacuna, ma di promuovere un'eredità, assicurando che le competenze, le conoscenze e il patrimonio incorporato nell'artigianato durino e prosperino tra i giovani, creando un ponte tra il passato e il futuro.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

