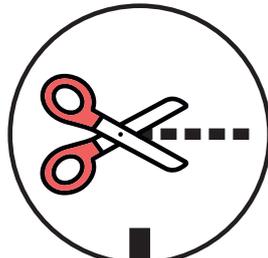
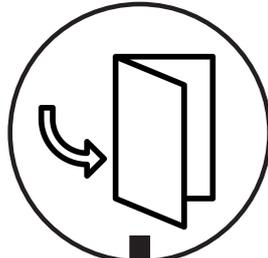


**PRINT
FRONT AND REAR**



**CUT ALONG
THE HATCH**



**FOLD ALONG
THE LINES**



**GLUE
THE FLAPS**



PLAY THE GAME!

FRONT



REAR

CHI LO UTILIZZA?

Falegname	Liutaio
Costruttore di scale	Costruttore di strumenti
Intagliatore	Falegname
Tornitore	Iconografo
Scultore del legno	Incisore del legno
Intarsiatore	Restauratore di mobili
Intarsio	Costruttore di barche
Ebanista	

COSA FARE PER DIVENTARE UN ARTIGIANO IN QUEL CAMPO?

Corsi teorici attraverso la formazione formale
Scuola d'arte
Laboratori
Accademia delle arti
Scuola superiore professionale

CHI LO UTILIZZA?

Scultore
Restauratore di pietra
Fabbricante di piastrelle
Creatore/disegnatore di gioielli
Scalpellino - con diverse tecniche come muri a secco, muratura ad arco o tetti in pietra

COSA FARE PER DIVENTARE UN ARTIGIANO IN QUEL CAMPO?

Corsi di scuola professionale
Laboratori
Apprendistato in un laboratorio artigianale

CHI LO UTILIZZA?

Vasaio
Fabbricante di piastrelle e mattoni
Tornitore di ceramica
Costruttore di stufe
Creatore di gioielli

COSA FARE PER DIVENTARE UN ARTIGIANO IN QUEL CAMPO?

Corso di formazione
Apprendistato in un laboratorio artigianale
Laboratorio a scuola
Scuola secondaria professionale con programma di studi dedicato

CHI LO UTILIZZA?

Filatori
Tessitori
Arazzieri
Tintori di fibre come cianografa
Ricamatrice
Feltraia
Pittrice su tessuto
Restauratrice di tessuti

COSA FARE PER DIVENTARE UN ARTIGIANO IN QUEL CAMPO?

Corso di "arti applicate" nella scuola superiore
Formazione professionale
Apprendistato in una bottega artigiana
Lezioni private.

FRONT



REAR

CHI LO UTILIZZA?

Fabbro	Incisore di metalli
Argentiere	Maestro di guiloché
Orafo	Restauratore di metalli
Gioielliere	Armaiolo
Campanaro	Maniscalco
Scultore	fabbro professionalizzato nella costruzione di ferri di cavallo
Orologiaio	
Monetiere	

COSA FARE PER DIVENTARE UN ARTIGIANO IN QUEL CAMPO?

Corsi di formazione specifici
Apprendistato in una bottega artigiana
Scuola professionale
Laboratori
Scuola professionale artigiana

CHI LO UTILIZZA?

Vetraio
Gioielliere
Designer
Artista del vetro
Decoratore del vetro
Soffiatore di vetro

COSA FARE PER DIVENTARE UN ARTIGIANO IN QUEL CAMPO?

**Formazione completa in 3 anni presso il
centro europeo di formazione per vetrai**
Laboratori
Corsi di formazione

CHI LO UTILIZZA?

Ceramista
Creatore di gioielli
Designer di oggetti per la casa

COSA FARE PER DIVENTARE UN ARTIGIANO IN QUEL CAMPO?

Corso di formazione
Apprendistato in una bottega artigiana

FRONT



REAR

QUALI OGGETTI VENGONO CREATI CON QUESTO MATERIALE?

Edifici
Oggetti di interior design
Strumenti musicali
Tempo libero
Oggetti di moda

Musei
Conservazione del patrimonio
Scale
Giocattoli
Barche

QUALI STRUMENTI SONO NECESSARI PER LAVORARE CON QUESTO MATERIALE?

Le dimensioni sono diverse a seconda dello scopo di taglio per il quale vengono utilizzate. Un banco da lavoro e dei cavalletti sono utilizzati dai falegnami per la maggior parte dei lavori manuali. Pialle: per rasare le fibre del legno, per sagomare e levigare.
Levigatrici: per levigare, lucidare o pulire.
Per l'assemblaggio si utilizzano martelli, mazze, trapani e pistole a vite. Squadro e metro per misurare e segnare, ecc.

QUALI OGGETTI VENGONO CREATI CON QUESTO MATERIALE?

Edifici
Restauro di monumenti storici come cattedrali e castelli
Gioielleria

QUALI STRUMENTI SONO NECESSARI PER LAVORARE CON QUESTO MATERIALE?

Scalpello in acciaio di varie dimensioni e forme e martello - tipicamente utilizzato per l'intaglio a mano; smerigliatrice con disco rotante per tagliare, lucidare e smerigliare; sega a lama diamantata per il taglio della pietra; mole, levigatrici e dischi per lucidare.

QUALI OGGETTI VENGONO CREATI CON QUESTO MATERIALE?

Ceramiche
Gioielli
Oggetti di architettura
Oggetti di interior design
Industria edilizia
(tegole, ornamenti per tetti)
Stufa

QUALI STRUMENTI SONO NECESSARI PER LAVORARE CON QUESTO MATERIALE?

Taglia argilla, taglia argilla, mattarelli, nastri, utensili ad anello, raspe, utensili ad ago, argilla da modellare, spatole, utensili per scolpire e intagliare, sciabole, forni, ruota.

QUALI OGGETTI VENGONO CREATI CON QUESTO MATERIALE?

Pezzi di design di moda
Oggetti di interior design
Articoli per il mercato dell'arte
Costumi di design
Accessori di design
Articoli da indossare come camicie kimono-
Sciarpe, ma anche dipinti tessili
Biancheria per interni, come copriletti o arte tessile.

QUALI STRUMENTI SONO NECESSARI PER LAVORARE CON QUESTO MATERIALE?

Pettine per cardare, usato per separare e allineare le fibre proteiche; filatoio; fuso a caduta; telai per tessere; spole per filati; aghi per infeltrire; aghi per lavorare a maglia; tappetino per infeltrire; cerchi per ricamare; ganci per uncinetto, pentole, cucchiari, ciotole, tessuti, fili di lana e di lana, forbici, righelli curvi, spilli, nastri di misurazione.

FRONT



REAR

QUALI OGGETTI VENGONO CREATI CON QUESTO MATERIALE?

Oggetti di interior design

Design industriale come utensili e parti di cucina

Oggetti dell'industria edilizia

Conservazione del patrimonio

Aerei

Tecnologie per le energie rinnovabili

Orologi

Fucili da caccia

Gioielli

QUALI STRUMENTI SONO NECESSARI PER LAVORARE CON QUESTO MATERIALE?

Fuoco, martello, lime, seghetto, sega a gattuccio, smerigliatrice, pinze, incudini, morsa, righello con calibro, torcia per saldatura.

QUALI OGGETTI VENGONO CREATI CON QUESTO MATERIALE?

Design d'interni

(oggetti per la tavola, mobili, illuminazione e opere d'arte)

Moda

(produzione di perle di vetro e gioielli)

Architettura

(produzione di vetrate artistiche)

QUALI STRUMENTI SONO NECESSARI PER LAVORARE CON QUESTO MATERIALE?

Cannello per modellare il vetro con l'aiuto di un punzone (o mandrino), banco, marver, blocchetti, martinetti, palette, pinzette, fogli di giornale e una varietà di cesoie. Canna e murrine (bacchette tagliate in sezione per rivelare i disegni), torcia/lampada, tornio e ruota, frese, smerigliatrici, trapani.

QUALI OGGETTI VENGONO CREATI CON QUESTO MATERIALE?

Decorazione d'interni e gioielli

Bambole

Cornici con fiori

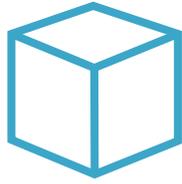
Cesti, ghirlande

Pezzi di arredamento e decorazione

QUALI STRUMENTI SONO NECESSARI PER LAVORARE CON QUESTO MATERIALE?

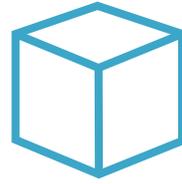
Taglia argilla, taglia argilla, mattarelli, nastri, utensili ad anello, raspe, utensili ad ago, argilla da modellare, spatole, utensili per scolpire e intagliare, sciabole, forni, ruota.

FRONT



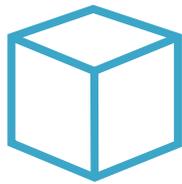
materiali

LEGNO



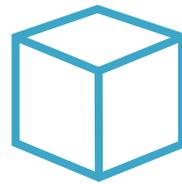
materiali

METALLO



materiali

TESSUTO

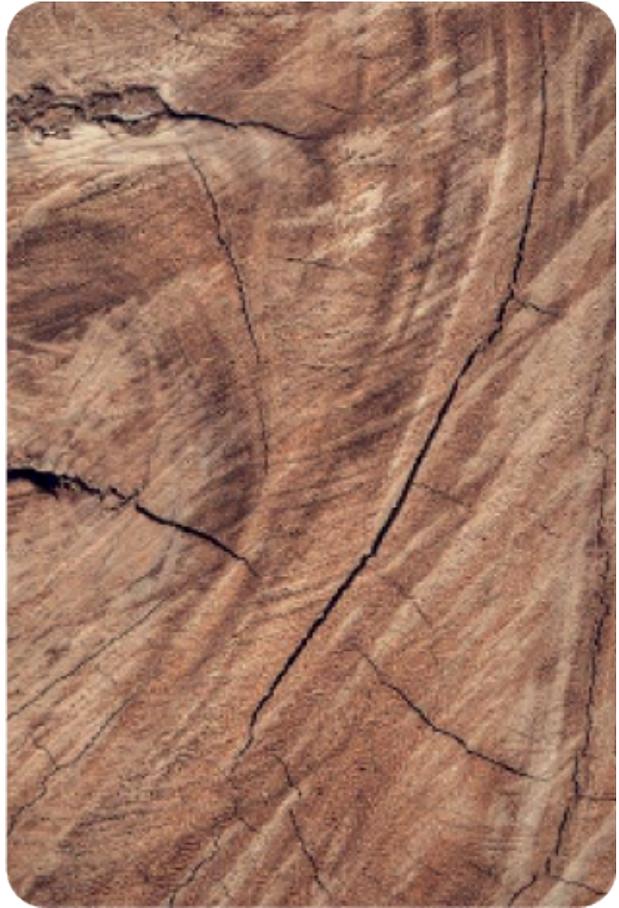


materiali

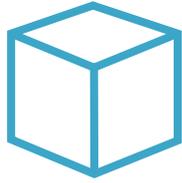
PIETRA



REAR

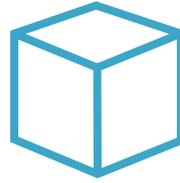


FRONT



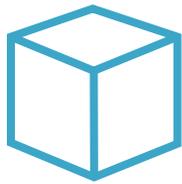
materiali

VETRO



materiali

CERAMICA

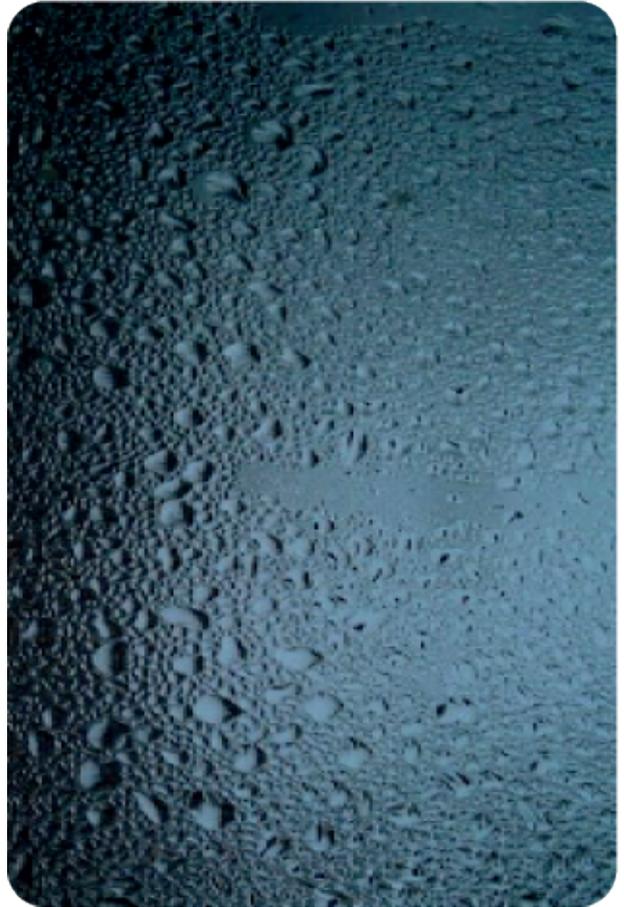


materiali

**PORCELLANA
FREDDA**



REAR



FRONT

REGOLE DEL GIOCO



■ OBIETTIVO

Abbinare tre tipi di carte - Materiale, Artigiano e Oggetto/Strumento - per creare combinazioni artigianali uniche e interessanti. Vince il giocatore con il maggior numero di abbinamenti alla fine della partita.

■ COMPONENTI

Carte Materiale (ad esempio, legno, argilla, tessuto, metallo, ecc.)

Carte Artigiano (ad esempio, falegname, vasaio, sarta, fabbro, ecc.)

Carte Oggetto/Strumento (es. sedia, vaso, vestito, coltello, ecc.)

■ PREPARAZIONE

Mescolare ogni mazzo separatamente - Materiale, Artigiano e Oggetto/Strumento.

Distribuire un certo numero di carte da ogni mazzo a ciascun giocatore (in base al numero di giocatori).

Posizionare i mazzi rimanenti a faccia in giù al centro come mucchietti di carte da pescare.

■ GIOCO

I giocatori si alternano in senso orario.

Al proprio turno, i giocatori pescano una carta da qualsiasi mazzo (Materiale, Artigiano o Oggetto/Strumento). Il giocatore può quindi scegliere se tenere la carta o scambiarla con una della sua mano.

L'obiettivo è abbinare tre carte di tipo diverso (Materiale, Artigiano, Oggetto/Strumento) che si combinano logicamente per creare un tris completo.

■ ABBINAMENTI

Un abbinamento valido consiste in una carta di ciascuna categoria.

Ad esempio, si possono abbinare legno (materiale), falegname (artigiano) e sedia (oggetto/strumento).

Incoraggiate i giocatori a pensare in modo creativo agli abbinamenti che fanno.

■ PUNTEGGIO

I giocatori guadagnano punti per ogni abbinamento valido che creano.

Vince il giocatore con il maggior numero di punti alla fine di un numero predeterminato di turni o quando le pile di estrazione si esauriscono.

■ REGOLA OPZIONALE-SCAMBIA O RUBA

Consente ai giocatori di scambiare carte tra loro o di rubare una carta a un altro giocatore durante il proprio turno.

■ VINCITORE

La partita può terminare dopo un numero prestabilito di turni o quando i mazzi di carte sono vuoti.

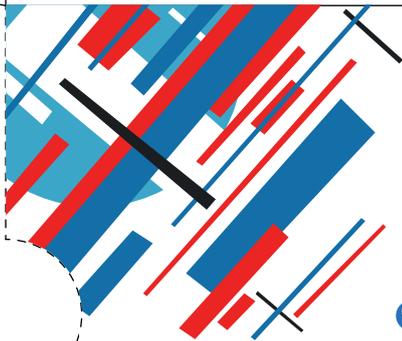
Vince il giocatore che ha totalizzato il maggior numero di punti nelle sue partite.

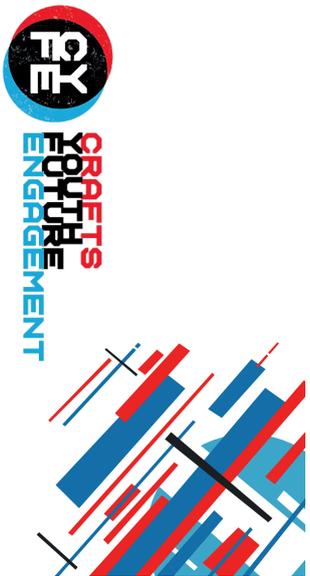


Seguici sui social media

**CYFE-Crafting Youth Future
Engagement**

Partner di progetto





PROJECT NUMBER : 2021-1-CZ01-KA220-YOU-000029289

