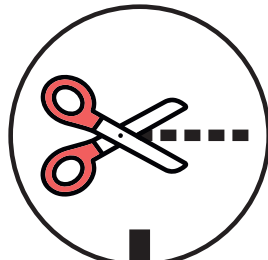
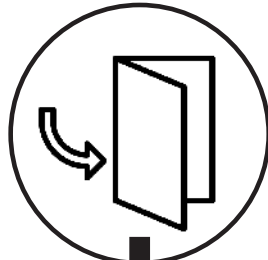


**PRINT
FRONT AND REAR**



**CUT ALONG
THE HATCH**



**FOLD ALONG
THE LINES**



**GLUE
THE FLAPS**



PLAY THE GAME!

FRONT



REAR

QUI L'UTILISE ?

Fabricant d'escaliers
Sculpteur sur bois
Tourneur sur bois
Sculpteur modelleur sur bois
Marqueteur
Ébéniste
Fabricant de bateaux

Luthier
Fabricant d'instruments de musique
Menuisier
Iconographe
Graveur sur bois
Restaurateur de meubles

QUE FAIRE POUR DEVENIR ARTISAN DANS CE DOMAINE ?

Cours théoriques par formation formelle
École d'art
Ateliers
Académie des arts
Lycée professionnel

QUI L'UTILISE ?

Sculpteur
Restaureur de pierre
Tuilier
Créateur de bijoux
Tailleur de pierre
avec différentes techniques telles que les murs en pierre sèche

Maçonnerie en arc
Toits en pierre
Sculpteur sur pierre
Mosaïste
Fabricant d'outils

QUE FAIRE POUR DEVENIR ARTISAN DANS CE DOMAINE ?

Cours dans des écoles professionnelles
Ateliers
Apprentissage dans des ateliers d'artisans

QUI L'UTILISE ?

Potier
Fabricant de tuiles et de briques
Tourneur sur céramique
Poêlier
Fabricant de bijoux

QUE FAIRE POUR DEVENIR ARTISAN DANS CE DOMAINE ?

Cours de formation
Apprentissage dans un atelier d'artisan
Atelier à l'école
École secondaire professionnelle avec un programme d'études spécifique

QUI L'UTILISE ?

Filateur/Filature
Tisserands
Tapissiers
Teinturiers en fibres comme Brodeur au bleu indigo
Feutrier
Peintre sur textile
Restaureur de textiles

QUE FAIRE POUR DEVENIR ARTISAN DANS CE DOMAINE ?

Cours d'arts appliqués au lycée
Formation professionnelle
Apprentissage dans l'atelier d'un artisan
Cours privés

FRONT



REAR

QUI L'UTILISE ?

Forgeron	Graveur sur métaux
Orfèvre	Guillocheur
Joaillier	Restaurateur de métaux
Clochetier	Armurier
Sculpteur	Maréchal-ferrant
Horloger	Un maréchal-ferrant spécialisé dans la fabrication de fers à cheval
Monnayeur	

QUE FAIRE POUR DEVENIR ARTISAN DANS CE DOMAINE ?

Formations dédiées
Apprentissage dans un atelier d'artisan
École professionnelle
Ateliers
École professionnelle des métiers d'art

QUI L'UTILISE ?

Verrier
Bijoutier
Designer
Maître verrier
Décorateur sur verre
Souffleur de verre

QUE FAIRE POUR DEVENIR ARTISAN DANS CE DOMAINE ?

Formation complète sur 3 ans au centre européen de recherches et formation aux arts verriers
Ateliers
Cours d'apprentissage

QUI L'UTILISE ?

Potier
Bijoutier
Décorateur d'intérieur

QUE FAIRE POUR DEVENIR ARTISAN DANS CE DOMAINE ?

Formation
Apprentissage dans un atelier d'artisan

FRONT



REAR

QUELS SONT LES OBJETS CRÉÉS AVEC CE MATÉRIAU ?

Bâtiments	Musées
Objets de décoration d'intérieur	Conservation du patrimoine
Instruments de musique	Escaliers
Équipements de loisirs	Jouets
Articles de mode	Bateaux

QUELS SONT LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER AVEC CE MATÉRIAU ?

Les scies à main et les scies mécaniques, destinées à la coupe, se présentent sous différentes formes et tailles en fonction de l'objectif de coupe pour lequel elles sont utilisées. Un établi et des chevalets sont utilisés par les menuisiers pour la plupart de leurs travaux manuels. Les rabots sont employés: pour éliminer les fibres du bois, pour le façonner et le lisser.

Les ponceuses sont utilisées: pour lisser, polir ou nettoyer. Les marteaux, les maillets, les perceuses et les visseuses sont utilisés pour l'assemblage. L'équerre et le mètre ruban pour mesurer, marquer.

QUELS SONT LES OBJETS CRÉÉS AVEC CE MATÉRIAU ?

Bâtiments
Restauration de monuments historiques (comme les cathédrales et les châteaux)
Bijoux

QUELS SONT LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER AVEC CE MATÉRIAU ?

Le ciseau en acier de différentes tailles et formes et marteau - généralement utilisés pour sculpter à la main, les meuleuse, un outil électrique doté d'un disque rotatif pour couper, polir et meuler, la scie à lame diamantée pour couper la pierre, les meules, ponceuses et disques de polissage pour polir.

QUELS SONT LES OBJETS CRÉÉS AVEC CE MATÉRIAU ?

Poterie
Bijoux
Objets d'architecture
Poêle
Objets de décoration d'intérieur
Industrie du bâtiment (tuiles, ornements de toit)

QUELS SONT LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER AVEC CE MATÉRIAU ?

Coupeurs d'argile, façonneurs d'argile, rouleaux à pâtisserie, rubans, outils à boucles, râpes, outils à aiguilles, pâte à modeler, couteaux à palette, outils de sculpture et de gravure, remorques à barbotine, fours, roues.

QUELS SONT LES OBJETS CRÉÉS AVEC CE MATÉRIAU ?

Objets de design de mode	Couvre-lits ou art textile
Objets de design d'intérieur	Écharpes
Articles du marché de l'art	Peintures textiles
Costumes de créateurs	Linge de maison
Accessoires de créateurs	Articles à porter comme les chemises kimono

QUELS SONT LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER AVEC CE MATÉRIAU ?

Le peigne à carder utilisé pour séparer et aligner les fibres protéiniques, le rouet, le fuseau, les métiers à tisser, les bobines de fil, les aiguilles à feutrer, l'aiguilles à tricoter, les tapis de feutrage à l'aiguille, les cercles de broderie, les crochets, les pots, les cuillères, les bols, les tissus, la laine et les fils de laine, les ciseaux, les règles courbes, les épingles, les mètres rubans...

FRONT



REAR

QUELS SONT LES OBJETS CRÉÉS AVEC CE MATÉRIAU ?

Objets de décoration d'intérieur

Design industriel tels que des outils et des pièces de cuisine

Des objets provenant de l'industrie de la construction

Équipements pour la conservation du patrimoine

Technologies liées aux énergies renouvelables

Avions

Montres

Fusils de chasse

Bijoux

QUELS SONT LES OBJETS CRÉÉS AVEC CE MATÉRIAU ?

Décoration d'intérieur

(vaisselle, mobilier, éclairage et objets d'art)

Mode

(perles de verre et fabrication de bijoux)

Architecture

(fabrication de vitraux)

QUELS SONT LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER AVEC CE MATÉRIAU ?

Le feu, le marteau, les limes, les scie à métaux, la scie à découper, la meule, les pinces, les enclumes, l'étau, le pied à coulisse, la torche de soudage.

QUELS SONT LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER AVEC CE MATÉRIAU ?

La sarbacane pour façonner le verre à l'aide d'un poinçon (ou mandrin), banc, marteau, blocs, vérins, palettes, pinces, tampons de papier journal et une variété de cisailles. La canne et la murrine (tiges coupées en sections pour révéler des motifs), le chalumeau/lampe, le tour et la roue, les fraises (cutters), meuleuses, perceuses.

QUELS SONT LES OBJETS CRÉÉS AVEC CE MATÉRIAU ?

Décoration intérieure et bijoux

Poupées

Cadres avec fleurs

Paniers

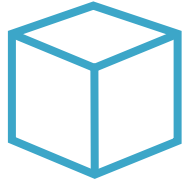
Guirlandes

Meubles et décoration

QUELS SONT LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER AVEC CE MATÉRIAU ?

Les façonneurs d'argile, rouleaux à pâtisserie, rubans, outils de boucles, râpes, outils à aiguilles, argile à modeler, couteaux à palette, outils de sculpture et de gravure, barbotine, fours, roues.

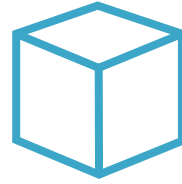
FRONT



matériaux

BOIS

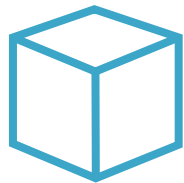
JEU SUR
L'ARTISANAT



matériaux

MÉTAL

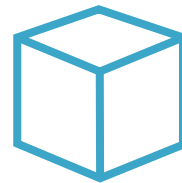
JEU SUR
L'ARTISANAT



matériaux

TISSU

JEU SUR
L'ARTISANAT



matériaux

PIERRE

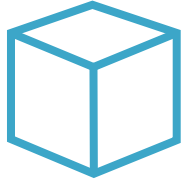
JEU SUR
L'ARTISANAT



REAR



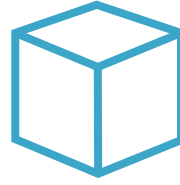
FRONT



matériaux

VERRE

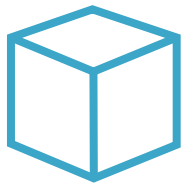
JEU SUR
L'ARTISANAT



matériaux

CÉRAMIQUE

JEU SUR
L'ARTISANAT



matériaux

**PORCELAINE
FROIDE**

JEU SUR
L'ARTISANAT



REAR



RÈGLES DU JEU



- **OBJECTIF**
Associer trois types de cartes - matériau, artisan et objet/outil - pour créer des combinaisons artisanales uniques et intéressantes. Le joueur qui a le plus de combinaisons à la fin de la partie sera le gagnant.
- **COMPOSANTS**
Cartes Matériau (bois, argile, tissu, métal, etc.)
Cartes Artisan (charpentier, potter, couturière, forgeron, etc.)
Cartes Objet/Outil (chaise, vase, robe, couteau, etc.)
- **MISE EN PLACE**
Mélangez chaque paquet de cartes séparément - par matériau, artisan et objet/outil.
Distribuez un certain nombre de cartes de chaque paquet à chaque joueur (à ajuster en fonction du nombre de joueurs).
Placez les paquets restants face cachée au milieu, pour former des piles de tirage.

■ DÉROULEMENT DU JEU

Lors de leur tour, les joueurs tirent une carte de n'importe quelle pile (matériau, artisan ou objet/outil).
Le joueur peut alors choisir de garder la carte de l'échanger avec une carte de sa main.
Le but est d'associer trois cartes de types différents (Matériau, Artisan, Objet/Outil) qui vont logiquement ensemble pour créer un objet.

■ CORRESPONDANCE

Une correspondance valide consiste en une carte de chaque catégorie.
Par exemple, les cartes Bois (Matériau), Charpentier (Artisan) et Chaise (Objet/outil) peuvent être associées.
Encouragez les joueurs à faire preuve de créativité dans les correspondances qu'ils établissent.

■ NOTER LES POINTS

Les joueurs gagnent des points pour chaque correspondance qu'ils créent qui a du sens.
Le joueur qui a le plus de points à la fin d'un nombre prédéterminé de tours ou lorsque les piles de tirage sont épuisées gagne le jeu.

■ RÈGLE OPTIONNELLE-ÉCHANGER OU PRENDRE

Permettez aux joueurs d'échanger des cartes entre eux ou de prendre une carte à un autre joueur pendant leur tour.

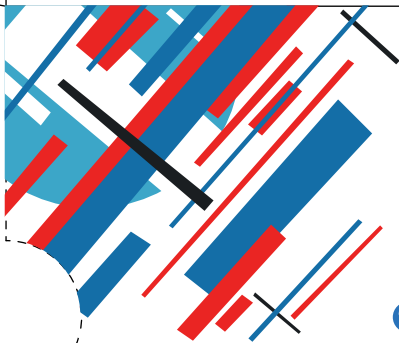
■ VICTOIRE

Le jeu peut se terminer après un nombre déterminé de tours ou lorsque les piles de cartes sont puisées.
Le joueur ayant obtenu le plus grand nombre de points lors de ses tours remporte la partie.

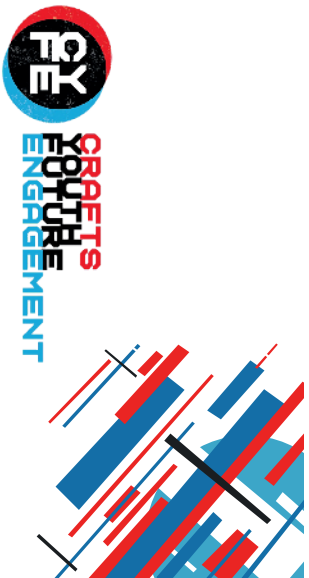


Suivez-nous sur les social media
CYFE-Crafting Youth Future
Engagement

Partenaires du projet



REAR



PROJECT NUMBER : 2021-1-CZ01-KA220-YOU-000029289

