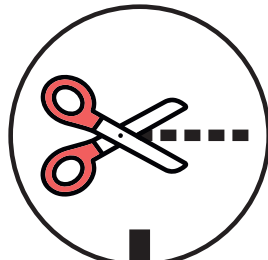
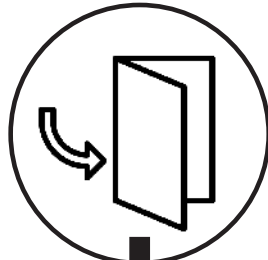


**PRINT  
FRONT AND REAR**



**CUT ALONG  
THE HATCH**



**FOLD ALONG  
THE LINES**



**GLUE  
THE FLAPS**



**PLAY THE GAME!**

FRONT



## REAR

### QUEM O UTILIZA?

Carpinteiro  
Escadineiro  
Entalhador  
Torneiro  
Escultor em madeira  
Marcheteiro  
Incrustador de madeira  
Marceneiro

Construtor de barcos  
Luthier  
Construtor de Instrumentos Musicais  
Iconógrafo  
Gravador de madeira  
Restaurador de móveis

### O QUE FAZER PARA SE TORNAR UM ARTESÃO NESTA ÁREA?

Cursos em escolas Profissionais  
Escola de arte  
Ateliers  
Academia de artes  
Liceu profissional

### QUEM O UTILIZA?

Escultor  
Restaurador de pedra  
Ladrilhador  
Joalheiro/designer  
Pedreiro  
com diferentes técnicas como parede de pedra seca

Alvenaria de arco ou telhados de pedra  
Escultor de pedra  
Mosaicista  
Fabricante de ferramentas

### O QUE FAZER PARA SE TORNAR UM ARTESÃO NESTA ÁREA?

Cursos em escolas profissionais  
Workshops  
Aprendizagem em oficinas de artesanato

### QUEM O UTILIZA?

Oleiro  
Ladrilhador  
Torneador de cerâmica  
Fabricante de fogões  
Joalheiro

### O QUE FAZER PARA SE TORNAR UM ARTESÃO NESTA ÁREA?

Curso de formação  
Estágio numa oficina de artesanato  
Oficina na escola  
Escola secundária profissional com currículo específico

### QUEM O UTILIZA?

Fiação  
Tecelagem  
Tapeçaria  
Tinturaria de fibras  
Desenho  
Bordado  
Feltro  
Pintura de têxteis  
Restauro de têxteis

### O QUE FAZER PARA SE TORNAR UM ARTESÃO NESTA ÁREA?

Curso de "artes aplicadas" no liceu  
Formação profissional  
Estágio em oficina de artesanato  
Aulas particulares

FRONT



## REAR

### QUEM O UTILIZA?

Ferreiro  
Ourives  
Joalheiro  
Sineiro  
Escultor  
Relojoeiro  
Moedeiro

Gravador de metais  
Mestre de guilhoché  
Restaurador de metais  
Armeiro  
Ferrador  
Ferreiro profissionalizado  
no fabrico de ferraduras

### O QUE FAZER PARA SE TORNAR UM ARTESÃO NESTA ÁREA?

Cursos de formação específica  
Aprendizagem numa oficina de artesanato  
Escola profissional  
Oficinas  
Escola profissional de artesanato

### QUEM O UTILIZA?

Joalheiro  
Mestre vidreiro  
Decorador de vidro  
Soprador de vidro

### O QUE FAZER PARA SE TORNAR UM ARTESÃO NESTA ÁREA?

Formação completa durante 3 anos no centro  
europeu de formação para vidreiros  
Workshops  
Cursos de formação

### QUEM O UTILIZA?

Ceramista  
Joalheiro  
Designer de interiores

### O QUE FAZER PARA SE TORNAR UM ARTESÃO NESTA ÁREA?

Curso de formação  
Estágio em oficina de artesanato

FRONT



## REAR

### QUE OBJETOS SÃO CRIADOS COM ESTE MATERIAL?

**Objetos para:** Construção  
Decoração de interiores  
Instrumentos musicais  
Lazer  
Moda  
Museus  
Conservação do património  
Músicos,  
Brinquedos

### QUE FERRAMENTAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TRABALHAR COM ESTE MATERIAL?

As serras manuais e as serras elétricas, para cortar, têm diferentes formas e tamanhos, consoante a finalidade de corte a que se destinam. Os marceneiros utilizam uma bancada de trabalho e cavaletes para a maior parte dos seus trabalhos manuais. Plainas: para raspar as fibras da madeira, para dar forma e alisar. Lixadeiras para alisar, polir ou limpar. Para a montagem, são utilizados martelos, maços, berbequins e pistolas de parafusos. Esquadro e fita métrica para medir e marcar, etc.

### QUE OBJETOS SÃO CRIADOS COM ESTE MATERIAL?

**Objetos para:** Património cultural  
Arquitetura  
Paisagismo  
Design de interiores  
Engenharia  
Indústria de luxo  
Restauro e conservação  
Artes

### QUE FERRAMENTAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TRABALHAR COM ESTE MATERIAL?

Cinzel de aço de vários tamanhos e formas e martelo - normalmente utilizado para esculpir à mão; Ferramenta elétrica de trituração com um disco rotativo para cortar, polir e esmerilar; Serra de lâmina de diamante para cortar pedra; Mós, lixadeiras e discos de polir para polir, etc.

### QUE OBJETOS SÃO CRIADOS COM ESTE MATERIAL?

**Cerâmica**  
**Joalheria**  
**Arquitetura**  
**Design de interiores**  
**Indústria da construção**  
(telhas, ornamentos para telhados)

### QUE FERRAMENTAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TRABALHAR COM ESTE MATERIAL?

Cortadores de barro, rolos de massa, fitas, ferramentas de laço, limas, ferramentas de agulha, ferramentas de esculpir e talhar, calhas de deslizamento, fornos, roda.

### QUE OBJETOS SÃO CRIADOS COM ESTE MATERIAL?

**Peças de design de moda**  
**Objetos de design de interiores**  
**Artigos de mercado de arte**  
**Fatos de designer**  
**Acessórios de designer**  
**Artigos para vestir como quimonos**  
**Lenços**  
**Pinturas Têxteis**  
**Roupa de Interior como colchas**

### QUE FERRAMENTAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TRABALHAR COM ESTE MATERIAL?

Pente de cardação utilizado para separar e alinhar as fibras proteicas; roda de fiar, fuso de gota, teares, bobinas de fio, agulhas de feltragem, agulhas de tricotar, tapete de feltragem de agulhas, aros de bordar, agulhas de croché.

FRONT





## REAR

### QUE OBJETOS SÃO CRIADOS COM ESTE MATERIAL?

**Objetos de design de interiores**

**Desenho industrial como ferramentas e peças de cozinha**

**Objetos do indústria de construção**

**Aeronaves**

**Tecnologias para energias renováveis**

**Relógios**

**Espingardas**

**Jóias**

### QUE FERRAMENTAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TRABALHAR COM ESTE MATERIAL?

Fogo, o martelo, as limas, a serra de metal, a rebarbadora, os alicates, as bigornas, a morsa, a régua de calibre e o maçarico de soldadura.

### QUE OBJETOS SÃO CRIADOS COM ESTE MATERIAL?

**Decoração de interiores**

(louça, mobiliário, iluminação e peças de arte)

**Moda**

(contas de vidro e joalheria)

**Arquitetura**

(vitrais)

### QUE FERRAMENTAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TRABALHAR COM ESTE MATERIAL?

Maçarico para moldar o vidro com a ajuda de um mandril, banco, blocos, macacos, pás, pinças, blocos de jornal e uma variedade de tesouras, a cana e a murrina, o maçarico/lâmpada, o torno e roda, cortadores, rebarbadoras, berbequins, máquinas de moer vidro.

### QUE OBJETOS SÃO CRIADOS COM ESTE MATERIAL?

**Decoração de interiores e jóias**

**Bonecas**

**Molduras com flores**

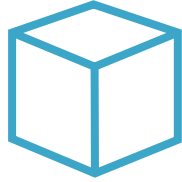
**Cestos**

**Grinaldas**

**Peças de mobiliário e decoração**

### QUE FERRAMENTAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TRABALHAR COM ESTE MATERIAL?

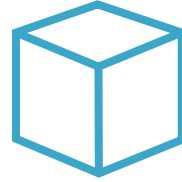
Cortadores de barro, aparadores de barro, rolos de massa, fitas, ferramentas de laço, limas, agulhas, barro para moldar, facas de paleta, ferramentas para esculpir e entalhar, reboques de deslizamento, fornos, rodas.



**materiais**

**MADEIRA**

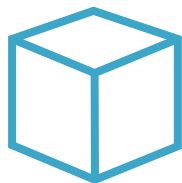
JOGO DE  
ARTESANATO



**materiais**

**METAL**

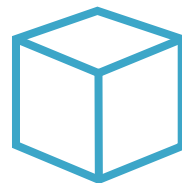
JOGO DE  
ARTESANATO



**materiais**

**TÊXTIL**

JOGO DE  
ARTESANATO



**materiais**

**PEDRA**

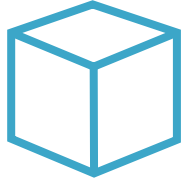
JOGO DE  
ARTESANATO



REAR



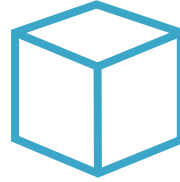
FRONT



materials

**VIDRO**

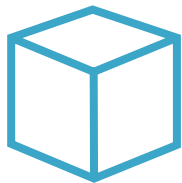
JOGO DE  
ARTESANATO



materials

**CERÂMICA**

JOGO DE  
ARTESANATO



materials

**PORCELANA  
FRIA**

JOGO DE  
ARTESANATO





REAR



## REGRAS DO JOGO



### OBJETIVO

Combinar três tipos de cartas - Material, Artesão e Objeto/Ferramenta - para criar combinações de artesanato únicas e interessantes. O jogador com o maior número de combinações no final do jogo ganha.

### COMPONENTES

Cartas de Material (por exemplo, madeira, barro, tecido, metal, etc.)  
 Cartas de artesanato (por exemplo, carpinteiro, oleiro, costureira, ferreiro, etc.)  
 Cartas de objeto/ferramenta (por exemplo, cadeira, vaso, vestido, faca, etc.)

### PREPARAÇÃO

Baralho cada baralho separadamente - Material, Artesão e Objeto/ferramenta.  
 Distribua um determinado número de cartas de cada baralho a cada jogador (ajuste com base no número de jogadores).  
 Coloque os restantes baralhos virados para baixo no centro como montes onde se podem ir buscar mais cartas.

### JOGO

Os jogadores jogam à vez no sentido dos ponteiros do relógio. Na sua vez, o jogador retira uma carta de qualquer baralho (Material, Artesão ou Objeto/Ferramenta). O jogador pode então optar por manter a carta ou trocá-la por outra na sua mão. O objetivo é fazer corresponder três cartas de tipos diferentes (Material, Artesão, Objeto/Ferramenta) que se juntam logicamente para criar uma peça.

### CORRESPONDÊNCIA

Uma correspondência válida é constituída por uma carta de cada categoria. Por exemplo, uma correspondência pode ser Madeira (Material), Carpinteiro (Artesão) e Cadeira (Objeto/Ferramenta).

Incentive os jogadores a pensar de forma criativa nas combinações que fazem.

### PONTUAÇÃO

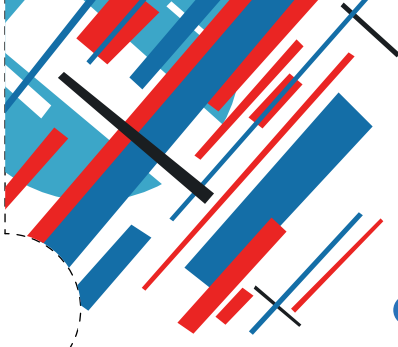
Os jogadores ganham pontos por cada correspondência válida que criarem. Ganha o jogador com mais pontos no final de um número pré-determinado de rondas ou quando os montes de sorteio se esgotarem.

### REGRA OPCIONAL-TROCAR OU ROUBAR

Permitir que os jogadores troquem cartas entre si ou roubem uma carta de outro jogador durante a sua vez.

### VENCER

O jogo pode terminar após um determinado número de rondas ou quando os montes de compra estiverem vazios. O jogador com o maior total de pontos das suas partidas ganha.



Segue-nos nas Redes Sociais  
**CYFE-Crafting Youth Future**  
 Engagement

### Parceiros do projeto



REAR



PROJECT NUMBER : 2021-1-CZ01-KA220-YOU-000029289

