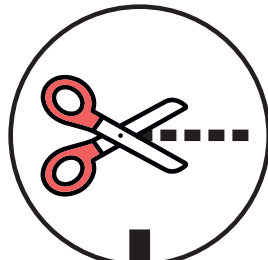
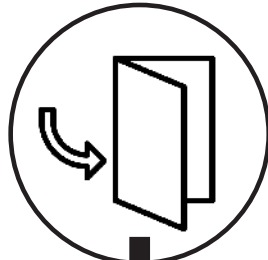


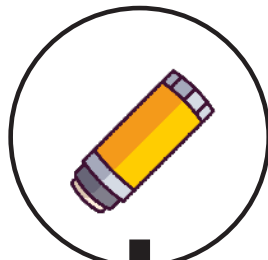
**PRINT  
FRONT AND REAR**



**CUT ALONG  
THE HATCH**



**FOLD ALONG  
THE LINES**



**GLUE  
THE FLAPS**



**PLAY THE GAME!**

FRONT



## REAR

### KTO GO UŻYWA?

Cieśla	Szcutnik
Producent schodów	Lutnik
Snycerz	Producent instrumentów drewnianych
Tokarz	Stolarz budowlany
Rzeźbiarz	Ikonograf
Intarsjator	Rytownik
Inkrustator	Restaurator mebli itp.
Intarsjo	
Stolarz	

### CO ZROBIĆ, ŻEBY ZOSTAĆ RZEMIEŚLNIKIEM W TEJ DZIEDZINIE?

Kurs kształcenia formalnego  
Szkoła artystyczna  
Warsztaty  
Akademia artystyczna  
Liceum zawodowe

### KTO GO UŻYWA?

Rzeźbiarz  
Konserwator kamienia  
Glazurnik  
Twórca/projektant biżuterii  
Kamieniarz - wykorzystujący różne techniki np. suche kamienne ściany  
Mury łukowe lub kamienne dachy itp.  
Rzeźbiarz w kamieniu  
Mozaikarz  
Producent narzędzi

### CO ZROBIĆ, ŻEBY ZOSTAĆ RZEMIEŚLNIKIEM W TEJ DZIEDZINIE?

Kurs w szkole zawodowej  
Warsztaty  
Praktyka w warsztacie rzemieślniczym

### KTO GO UŻYWA?

Garncarz  
Glazurnik i tokarz ceramiczny  
Zdun  
Jubiler

### CO ZROBIĆ, ŻEBY ZOSTAĆ RZEMIEŚLNIKIEM W TEJ DZIEDZINIE?

Kurs dokształcający  
Praktyka w warsztacie rzemieślniczym  
Warsztaty w szkole  
Średnia szkoła zawodowa z dedykowanym programem nauczania

### KTO GO UŻYWA?

Przędzarki  
Tkacze  
Wytwórcy gobelinów  
Farbiarze włókien jako projektanci  
Hafciarze  
Wytwórcy filcu  
Malarze tekstyliów  
Konserwator tekstyliów

### CO ZROBIĆ, ŻEBY ZOSTAĆ RZEMIEŚLNIKIEM W TEJ DZIEDZINIE?

Kurs pod nazwą „sztuka stosowana” w szkole średniej  
Przygotowanie zawodowe  
Praktyka w warsztacie rzemieślniczym  
Lekcje prywatne

FRONT



## REAR

### KTO GO UŻYWA?

Kowal	Producent monet
Srebrnik	Rytownik metali
Złotnik	Mistrz giloszowania
Jubiler	Konserwator metali
Producent dzwonek	Rusznikarz
Rzeźbiarz	Kowal specjalizujący się w podkowach
Zegarmistrz	

### CO ZROBIĆ, ŻEBY ZOSTAĆ RZEMIEŚLNIKIEM W TEJ DZIEDZINIE?

Kursy specjalistyczne  
Praktyka w warsztacie rzemieślniczym  
Szkola zawodowa  
Warsztaty  
Szkola rzemiosła zawodowego

### KTO GO UŻYWA?

Szklarz  
Jubiler  
Projektant  
Mistrz szkła artystycznego  
Dekorator szkła  
Dmucharz szkła

### CO ZROBIĆ, ŻEBY ZOSTAĆ RZEMIEŚLNIKIEM W TEJ DZIEDZINIE?

Pełne szkolenie trwające 3 lata w europejskim centrum szkoleń dla hutników szkła  
Warsztaty  
Kursy szkoleniowe

### KTO GO UŻYWA?

Garncarz  
Jubiler  
Projektant wnętrz

### CO ZROBIĆ, ŻEBY ZOSTAĆ RZEMIEŚLNIKIEM W TEJ DZIEDZINIE?

Kurs dokształcający  
Praktyka w warsztacie rzemieślniczym

FRONT



## REAR

### JAKIE PRZEDMIOTY POWSTAJĄ Z TEGO MATERIAŁU?

Artykuły projektowania mody  
Przedmioty wyposażenia wnętrz  
Artykuły rynku sztuki  
Kostiumy zaprojektowane przez projektantów  
Akcesoria designerskie  
Ubrania noszone w postaci koszuli kimono  
Szaliki  
Ale też obrazy tekstylne  
Tekstylia wewnętrzne  
Np. narzuty lub tekstylia artystyczne

### JAKIE NARZĘDZIA SĄ POTRZEBNE DO PRACY Z TYM MATERIAŁEM?

Gręple do oddzielania i wyrównywania włókien; kołowrotek; wrzeciono opadające; krosna tkackie; szpulki do przędzy; igły do filcowania; igły dziewiarskie; mata do filcowania igłowego; tamborki do haftowania; szydełko, garnki, łyżki, miski, tkaniny wełniane, wełniane nici, nożyczki, linijki zakrzywione, szpilki, miarki.

### JAKIE PRZEDMIOTY POWSTAJĄ Z TEGO MATERIAŁU?

Budynki  
Elementy renowacji zabytków takich jak katedry i zamki  
Biżuteria

### JAKIE NARZĘDZIA SĄ POTRZEBNE DO PRACY Z TYM MATERIAŁEM?

Dłuto stalowe w różnych rozmiarach i kształtach oraz młotek - zwykle używane do ręcznego rzeźbienia; elektronarzędzia szlifierskie z tarczą obrotową służącą do cięcia, polerowania i szlifowania; piła diamentowa do cięcia kamienia; kamienie szlifierskie, szlifierki i tarcze polerskie do polerowania.

### JAKIE PRZEDMIOTY POWSTAJĄ Z TEGO MATERIAŁU?

Ceramika  
Biżuteria  
Obiekty architektury  
Elementy wyposażenia wnętrz w branży budowlanej  
(dachówki, ozdoby dachowe)  
Piece

### JAKIE NARZĘDZIA SĄ POTRZEBNE DO PRACY Z TYM MATERIAŁEM?

Krajarki do gliny, przycinarki do gliny, wałki do ciasta, wstążki, narzędzia pętłkowe, tarniki, narzędzia igłowe, glina kształtowa, noże paletowe, narzędzia do rzeźbienia i rzeźbienia, przyczepy przesuwne, piece, koło.

### JAKIE PRZEDMIOTY POWSTAJĄ Z TEGO MATERIAŁU?

Artykuły projektowania mody  
Przedmioty wyposażenia wnętrz  
Artykuły rynku sztuki  
Kostiumy zaprojektowane przez projektantów  
Akcesoria designerskie  
Ubrania noszone w postaci koszuli kimono  
Szaliki  
Ale też obrazy tekstylne  
Tekstylia wewnętrzne np. narzuty lub tekstylia artystyczne

### JAKIE NARZĘDZIA SĄ POTRZEBNE DO PRACY Z TYM MATERIAŁEM?

Gręple do oddzielania i wyrównywania włókien; kołowrotek; wrzeciono opadające; krosna tkackie; szpulki do przędzy; igły do filcowania; igły dziewiarskie; mata do filcowania igłowego; tamborki do haftowania; szydełko, garnki, łyżki, miski, tkaniny wełniane, wełniane nici, nożyczki, linijki zakrzywione, szpilki, miarki.

FRONT



## REAR

### JAKIE PRZEDMIOTY POWSTAJĄ Z TEGO MATERIAŁU?

Elementy wyposażenia wnętrz  
Wzornictwo przemysłowe takie jak narzędzia i części kuchenne  
Przedmioty branży budowlanej  
Elementy ochrony zabytków  
Samoloty  
Elementy technologii energii odnawialnej  
Zegarki  
Strzelby  
Biżuteria

### JAKIE NARZĘDZIA SĄ POTRZEBNE DO PRACY Z TYM MATERIAŁEM?

Ogień, młotek, pilniki, piła do metalu, piła do cięcia, szlifierka, szczypce, kowadła, imadło, linijka suwmiarki, palnik spawalniczy.

### JAKIE PRZEDMIOTY POWSTAJĄ Z TEGO MATERIAŁU?

**Przedmioty wystroju wnętrz**  
(zestawy stołowe, meble, oświetlenie i dzieła sztuki)  
**Moda**  
(szklane koraliki i biżuteria)  
**Architektura**  
(witraże)

### JAKIE NARZĘDZIA SĄ POTRZEBNE DO PRACY Z TYM MATERIAŁEM?

Dmuchawa do formowania szkła przy użyciu trzpienia, ławki, płytka żeliwna, podnośniki, łopatki, pensety, bloki gazet i różne rodzaje nożyc. Technika szkła murano (szklane pręty pocięte w przekroju w celu stworzenia wzorów), latarka/lampa, tokarka i koło, przecinarki, szlifierki, wiertła.

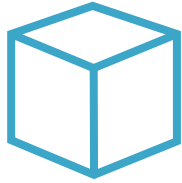
### JAKIE PRZEDMIOTY POWSTAJĄ Z TEGO MATERIAŁU?

Dekoracja wnętrz i biżuteria  
Lalki  
Ramki z kwiatami  
Kosze  
Girlandy  
Meble i inne dekoracje

### JAKIE NARZĘDZIA SĄ POTRZEBNE DO PRACY Z TYM MATERIAŁEM?

Krajarki do gliny, przycinarki do gliny, wałki do ciasta, wstążki, narzędzia pętłkowe, tarniki, narzędzia igłowe, glina plastyczna, noże paletowe, narzędzia do rzeźbienia, gruszki do angoby, piece, koło ganrnarskie.

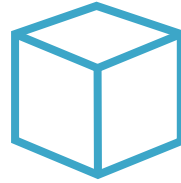
FRONT



materiały

**DREWNO**

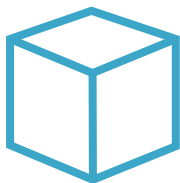
GRA  
RZEMIOŚĆ



materiały

**METAL**

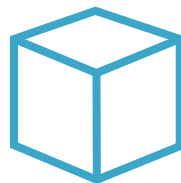
GRA  
RZEMIOŚĆ



materiały

**TKANINA**

GRA  
RZEMIOŚĆ



materiały

**KAMIEŃ**

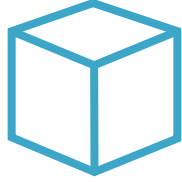
GRA  
RZEMIOŚĆ



REAR



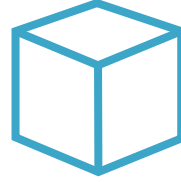
FRONT



materiały

**SZKŁO**

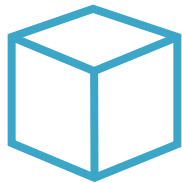
GRA  
RZEMIOŚĆ



materiały

**CERAMIKA**

GRA  
RZEMIOŚĆ



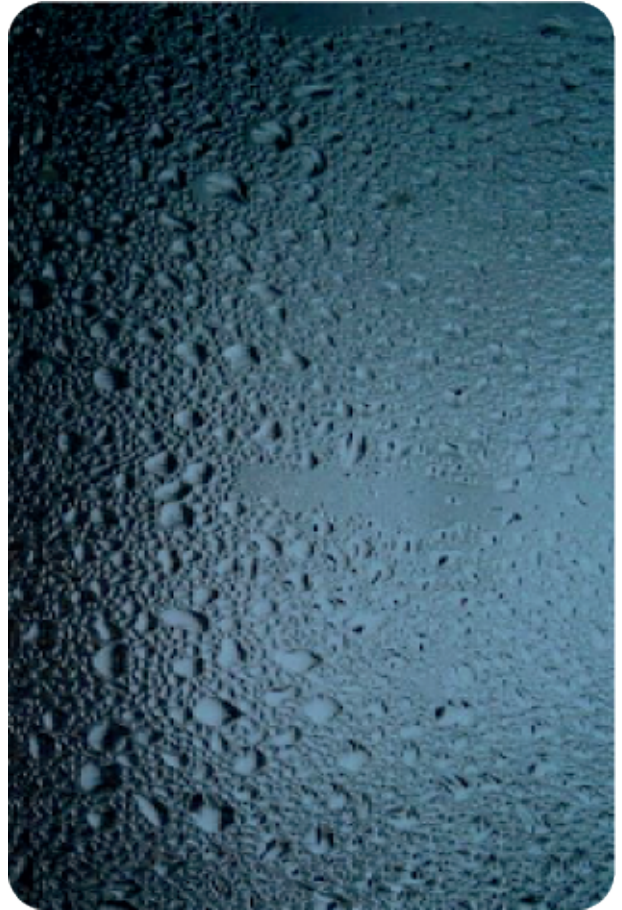
materiały

**ZIMNA  
PORCELANA**

GRA  
RZEMIOŚĆ



REAR



## ZASADY GRY



- CEL**  
 Dopasuj trzy rodzaje kart - Materiał, Rzemieślnik i Przedmiot/Narzędzie - aby stworzyć unikalne i interesujące kombinacje rzemieślnicze. Gracz z największą liczbą dopasowań na końcu gry wygrywa.
- ELEMENTY GRY**  
 Karty materiałów (np. drewno, glina, tkanina, metal itp.)  
 Karty rzemieślników (np. stolarz, gamcarz, szwaczka, kowal itp.)  
 Karty przedmiotów/narzędzi (np. krzesło, wazon, suknia, nóż itp.)
- PRZYGOTOWANIE**  
 Potasuj każdą talię osobno - materiały, rzemieślnicy i przedmioty/narzędzia.  
 Rozdaj określoną liczbę kart z każdej talii każdemu graczowi (dostosuj w zależności od ilości graczy).  
 Umieść pozostałe talie zakryte na środku jako stosy do dobierania.

### ROZGRYWKA

Gracze wykonują swoje tury w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.  
 W swojej turze gracz bierze jedną kartę z dowolnej talii (materiał, rzemieślnik lub przedmiot/narzędzie).  
 Następnie gracz może zatrzymać kartę lub zamienić ją z kartą z ręki.  
 Celem jest dopasowanie trzech kart różnych typów (Materiał, Rzemieślnik, Przedmiot/Narzędzie), które logicznie pasują do siebie, aby stworzyć rzemiosło.

### DOPASOWYWANIE

Prawidłowe dopasowanie składa się z jednej karty z każdej kategorii.

Na przykład pasującymi kartami mogą być Drewno (Materiał), Stolarz (Rzemieślnik) i Krzesło (Przedmiot/Narzędzie).

Zachęć graczy do kreatywnego myślenia o dopasowaniach.

### PUNKTACJA

Gracze zdobywają punkty za każde prawidłowe dopasowanie.

Gracz z największą liczbą punktów na koniec określonej liczby rund lub po wyczerpaniu się stosów dobierania wygrywa.

- ZASADA OPCJONALNA: WYMIANA LUB KRADZIEŻ**  
 Gracze mogą wymienić się kartami między sobą lub ukraść kartę innemu graczowi podczas swojej tury.

### ZWYCIĘSTWO

Gra może zakończyć się po określonej liczbie rund lub gdy stosy dobierania będą puste.  
 Wygrywa gracz z najwyższą łączną liczbą punktów zdobytych w swoich rozgrywkach.

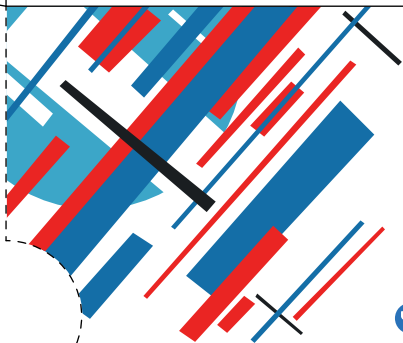


Śledź nas na social media  
**CYFE-Crafting Youth Future**  
**Engagement**

Partnerzy projektu



GRA RZEMIOSŁ



REAR



PROJECT NUMBER : 2021-1-CZ01-KA220-YOU-000029289

